

► EN LIBRAIRIE
EN OCTOBRE 2012

CREAPHIS EDITIONS
www.editions-creaphis.com

DIFFUSION SEUIL



LE MILIEU DE NULLE PART

PHOTOGRAPHIES : PHILIPPE BAZIN

TEXTE : CHRISTIANE VOLLAIRE

Cet ouvrage est issu du travail commun élaboré par la philosophe Christiane Vollaire et le photographe Philippe Bazin dans dix-huit centres d'hébergement ou de rétention de réfugiés essentiellement tchéchènes en Pologne.

Ce travail articule les exigences esthétiques et politiques de la photographie documentaire (la série *Antichambres*) aux exigences réflexives et relationnelles de la philosophie de terrain.

Cette double exigence affirme, loin des mensonges d'une prétendue « neutralité » et des naïvetés d'un apitoiement émotionnel, la force réflexive de l'analyse autant que la puissance vivifiante de la colère.

Nos interlocuteurs voulaient parler, et certains même se sont battus contre les barrières de la langue, parfois contre celles qu'opposaient certains responsables de centres ; parfois aussi contre celles du regard des autres, pour entrer en communication. Ils voulaient aussi montrer leurs espaces de vie. [...] Ce désir de visibilité, ce désir d'apparaître dans l'espace public, est l'objet, photographique autant que philosophique, de ce travail.

Christiane Vollaire

■ COLLECTION FOTO



9 782354 280666

165 x 225 mm • 176 pages

46 photographies en couleurs

couverture cartonnée • 19 €

ISBN : 978-2-35428-066-6

Philippe Bazin photographie dès les années 1980 des visages immergés dans les institutions. Depuis 2001, il développe son travail autour de la relation des gens à la démocratie dans le monde.

Christiane Vollaire, philosophe, collaboratrice des revues *Pratiques* et *Chimères*, est l'auteur de *Humanitaire, le cœur de la guerre* (L'Insulaire, 2007), et a publié de nombreux articles et essais en philosophie esthétique et politique, comme autour des questions médicales.