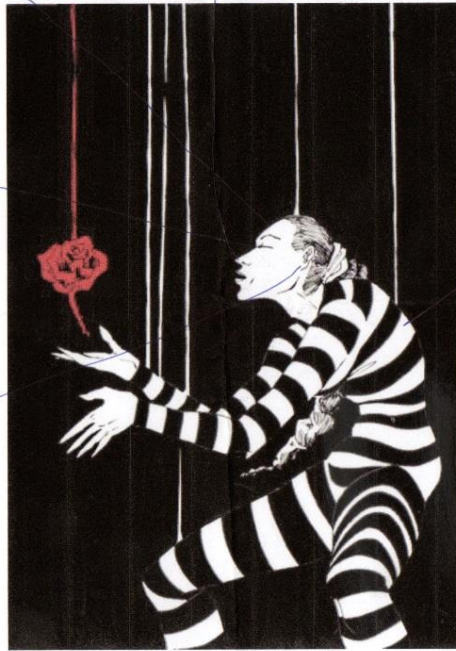


B.O de la fac de Ledu, Aïd-aa - Provence.
France
Libri,

M'bachilé, Grande Comone
XII, La Men, Coco-Soire, foglie Verdi
(KAZ AN)
Volcan

Tenjin, Fukuoka, Japon
piss (MATHIAS), Belle, Raven following
(Roni) garbage

Le Dôme, Janselle, France
Phane, BASS



La Castellane, Janselle, France
Concrete, le goût des cannes,
funny broken smile, CHONG,
(Eole Comany) des comètes

cordeiro - eu acho que a marioneta com a sua personalidade que ela tem numa coreografia ela podia fazer muitas coisas como - caridade ajuda etc.

Eu me deixo marioneta como uma pessoa que eu quero como eu por exemplo que deixo a ~~meu~~ meu país para viver longe e vivo meu país das outras eu me considero tudo isso uma coisa de boa e com muito esforço que nos podemos fazer isso

Por deixamos a nossa vida de infância a nossa cultura a nossa família para que nos podemos ter uma vida diferente e com muitos esforços

com tudo isso na vida eu não local como a la cidade encontramos de prazer cada dia mais forte

com a coreografia podemos utilizar por muitas coisas por exemplo no meu país eu me sinto muito importante de ter uma coreografia porque posso ganhar a minha vida com ele e também posso ajudar muitas pessoas a fazer a vida diferente e importante como a marionete