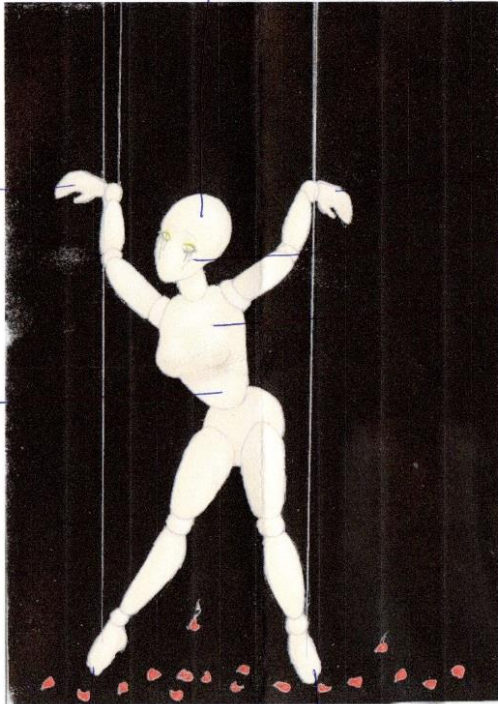


Utopie  
↑ RAINBOW RÊVES

LE SON DE LA CRAIE  
SUR LE TABLEAU.  
la salle de classe  
où j'enseigne  
TRAVEL

le théâtre de  
la colline à la  
Norville / le Centre  
International de  
danse Jazz à Paris.  
IT HEURTS SO GOOD.  
TRIPES

FUTURE LIGHT  
le port de  
Marseille  
~~THE PLACE~~



GRANDIR  
LE SON DU SMILLO  
SUR LA FEUILLE  
la salle de classe  
où j'étais élève

GREY  
Marston road,  
Oxford.

la banlieue  
parisienne -  
DOUX-AMER-TRASH.  
LOVE

L'ENFANCE  
le jardin de mon grand-père  
MON GRAND-PÈRE DANS SON  
BLEU DE TRAVAIL ET SA CASQUETTE

La Castellane, Marseille, France: The funny broken smile  
(Le das) Connected, le goût des  
laines. violence, crime  
à vu.

Le Dôme, Marseille in French = phare, music, and Bass  
(Les oreilles & ears) la joie de vivre

Japan = eyes, Ravens in gamboge, Pander with  
many ravens, his name, Fukuaka, Tenjin

M'bachile grande comare (nose) juice, coconut  
beautiful Island, faylie vendi.

in France (head) university, BU de la face de lettre  
in Aix-en-provence, The head studies, homework

Down (All good stories begin at dawn, je pense à Oedipe qui sort de Thèbes) they  
gently put it down in the basket, it's appelée Noïse, et on gonfle le ballon, au  
milieu des bâtiments, hot air zoma, ceux du sixième étage peuvent atteindre la  
toile qui se déplier. Même them gangsters not already selling en bas de l'escalier,  
ils dorment (tiens le ballon de colle il commence par soulever cette école au j'ignore  
à lire le français, et à l'écrive, à l'école de la Castellane en passant derrière  
muri les bâtiments gris) it is airborne, nous, le fils de l'air Noïse au-dessus  
de la ville et il prend vers l'Est.

- Il regarde la mer vert and racont and some hour  
moqueuse chaque matin -

(Je suis encore là, j'étais là avant les  
Grecs, d'où viens-tu que tu viens?)

Οάλα ορα

En tournant mach rechts, la chaise des Montgolfiers avec la chaise des  
poppeteers obéants, obéance obs'il pensait il se dirait qui revient?

Veni-Visti - Car dès qu'on part on rêve de retour  
même si on ne pense pas revenir. Très vite il laisse la musik - ce  
n'est qu'un produit -

Et il se passe alors ce qui n'arrive jamais et la moitié du  
monde défile avec de l'aval, ETO? Des steppes, Snow-  
Des fleuves, il ne voit pas les gens - it doesn't look down -

Après la dernière mer c'est Japon, plus lent, très lent tout = very slow  
motif and a murdes of savens come along, a welcoming comité  
qui croasse en japonais. (it wakes up, moshe, time rising sea).

Les corbeaux font de son corps à lui - Dis-nous le  
nom de chaque partie Et dis un lieu - si tu l'oses -

D'où tu vas? Il démonte sa langue, Noïse, peut répondre dans aucune qu'il ne soit toute. Personne ne sait tous les noms d'un pays.

Et puis qui t'a permis de penser en frontières?

Quelque chose sent l'atome ici, ça pique les yeux, ça neutralise. - Il rebâtit feu avec le bois de sa langue, Noïse patchwork, il reprend le fil et se tisse à hauteur de nuages, de champignons.

- BOOM -

Juste avant que ça n'explode et retourne to Babel and something  
is beating in its chest. Just a question en place de cœur.

Comme la question - cœur = où est-ce qu'on se pose?